



1, 2 Y 3 DE MARZO DE 2018, EN VALLADOLID

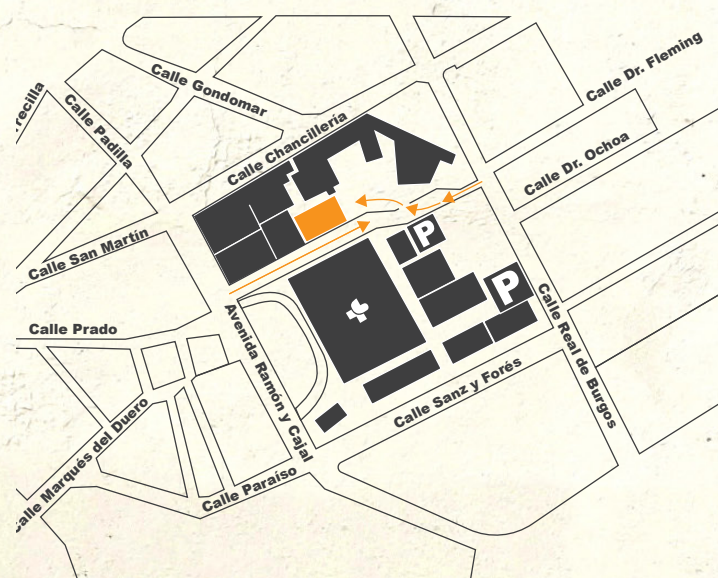
PRESENTACIÓN

Tras la gran acogida que tuvo la primera edición celebrada en 2017, el 1, 2 y 3 de marzo de 2018 vuelve de nuevo a nuestra ciudad el II Congreso Formativo de Cooperación Internacional, organizado por la ONGD OAN International.

En esta ocasión la temática girará en torno a África y a cómo los prejuicios y la globalización afectan a este continente y a la imagen que percibimos sobre él, mediante un enfoque multidisciplinar, y siempre con el ámbito de la cooperación internacional presente.

LUGAR

PALACIO DE CONGRESOS CONDE ANSÚREZ



Calle Real de Burgos, s/n, 47001 Valladolid

ÍNDICE

En el presente dossier os detallamos la información sobre cada una de las actividades y ponentes del congreso, los cuales aparecen a continuación divididas en:

- 4 ACTIVIDAD FORMATIVA INTRODUCTORIA
- 5 CONFERENCIAS Y MESA REDONDA
- 7 TALLERES TEMÁTICOS
- 11 FERIA CULTURAL
- 11 PROGRAMA SOCIAL

Actividad formativa introductoria

📍 Palacio de congresos Conde Ansúrez
🕒 2h

Entrada General

Puertas Abiertas

Conferencias y mesa redonda

📍 Paraninfo Palacio de congresos Conde Ansúrez
🕒 90min

Jueves 16:00h

La actividad introductoria está separada en dos actividades paralelas. Una será una introducción a la cooperación internacional y sus conceptos más generales, orientada a aquellos que no tengan formación previa en la misma, y otra, consistente en una inmersión al continente africano de la mano de un Borja Santos, experimentado profesional en la materia, más dirigida a aquellos que ya tengan claros los conceptos básicos sobre cooperación.

OPCIÓN 1

Miembros de OAN International

Introducción a la cooperación internacional

De la mano de miembros de la ONGD organizadora de este congreso, OAN International, se realizará esta formación introductoria en la que se repasarán los conceptos básicos sobre cooperación internacional.

Con esta actividad se pretende que aquellos asistentes con menos experiencia en el tema de la cooperación puedan adquirir las bases y conocimientos necesarios para poder sacar el máximo partido a los temas tratados en el resto del congreso.

Se hará en forma de charla taller, de manera dinámica e intentando que los asistentes participen al máximo con sus preguntas y opiniones, generando con ello el debate.



OPCIÓN 2

Borja Santos Porras

Africa hoy: análisis y tendencias del continente

¿Dónde se sitúa África en nuestros días? ¿Cuál es su futuro? ¿Dónde los países africanos serán protagonistas en el nuevo mundo globalizado? ¿Continuamos teniendo los mismos estereotipos al hablar de África?

Estas y otras muchas preguntas se plantearán y debatirán a modo introductorio a través de la facilitación de Borja Santos y la participación de los asistentes.

La actividad contará con una charla inicial por parte del ponente, vídeos explicativos, e información acerca del continente mezclada con experiencias personales.

Se ofrece a los asistentes la oportunidad de reflexionar, debatir y mostrar sus opiniones a la vez que experiencias propias de manera que la información sea lo más variada posible y muestre distintos aspectos y puntos de vista acerca de la temática del congreso.



Borja Santos es consultor en programas de desarrollo y políticas públicas.

Ingeniero de Telecomunicaciones, Master de Economía y desarrollo en la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard.

Ha trabajado para el Harvard Center for International Development, actualmente profesor asociado de desarrollo internacional y emprendimiento social en la IE University

Experiencia de más de diez años en el diseño, implementación y evaluación de programas de desarrollo y políticas públicas fundamentalmente en países en desarrollo.

Dirige la expansión internacional de la red de Mentorship de la fundación IMFAHE, y colabora regularmente con distintos medios digitales como ESglobal, Agenda Pública o El País.

Jueves 19:00h

CONFERENCIA Mbuyi Kabunda

El papel de África en la Globalización

El Dr. Kabunda nos mostrará cómo ha evolucionado el continente africano en los últimos años, a raíz de la globalización, y las claves que afectan al desarrollo del continente, descubriendo algunas de las interacciones Norte-Sur, y las potencialidades de las relaciones Sur-Sur.

Será una primera toma de contacto en la que esperamos que el público descubra muchos aspectos de la realidad africana que desconocía, y sea consciente de la relación y el impacto de las distintas maneras de vivir en lugares tan distantes, y a la vez, tan interconectados.



Dr. Mbuyi Kabunda es miembro y profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo.

Investigación en los problemas de desarrollo, conflictos, etnicidad, integración regional y la cooperación al desarrollo y la cooperación Sur-Sur.

Dirige la Revista África América Latina Cuadernos de SODEPAZ y el Observatorio de Estudios sobre la Realidad Social Africana de la UAM.

Viernes 20:00h

CONFERENCIA Antoinette Torres

La mujer africana en el sXXI

El desarrollo es uno de los conceptos con mayor número de posibles interpretaciones que existe, y sin ponernos aún de acuerdo sobre su verdadero significado, lo utilizamos indistintamente para englobar cuestiones muy diversas. Sin embargo, en todas las definiciones de desarrollo es claro que el papel de la equidad de género es primordial para alcanzar un equilibrio.

Antoinette Torres Soler nos relatará en primera persona las vivencias de la mujer africana en España, planteando a los asistentes un ejercicio de autoevaluación de la tolerancia y respeto hacia otras culturas, y en especial, hacia las mujeres africanas, por parte de los hombres de un país Europeo como es España, y sus consecuencias a gran escala.

Al mismo tiempo, en esta actividad esperamos responder a la pregunta: ¿Cuál es el papel de la mujer en la globalización en África?



Antoinette Torres es profesora de Feminismos Negros en Fundación para el Desarrollo. Durante 5 años profesora de Teoría Estética en la Universidad de las Artes de Cuba.

Imparte talleres sobre alianzas contra el Racismo y Microrracismos, Empoderamiento y emprendimiento en Igualdad, Sexualidad, Migraciones, Familias Mixtas, todo desde la perspectiva del Feminismo Negro.

Licenciada en Filosofía, Diplomada en Pedagogía en la enseñanza artística y Máster en Comunicación y Publicidad.

Sábado 12:00h

CONFERENCIA Gonzalo Fanjul

Cooperación en continuo cambio

Tras dos días de congreso vamos descubriendo un panorama probablemente desconocido y sorprendente cuando mezclamos los términos África y Globalización. Sin embargo... ¿Esto afecta a nuestra manera de relacionarnos con África?. La cooperación tiene muchas vertientes diferentes, desde la elaboración de proyectos hasta la presión política, pero, ¿Cómo ha ido evolucionando en los últimos años? ¿Ha afectado la globalización a esta evolución? ¿Cómo nos relacionamos con el cambio?

Gonzalo Fanjul, uno de los mejores profesionales en este campo a nivel internacional, nos desvelará todos estos aspectos y mucho más.



Gonzalo Fanjul es licenciado en Economía y Máster en Desarrollo Internacional. Pasó un año en la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard investigando sobre migraciones y desarrollo.

Dirigió durante más de una década el Área de Investigaciones en el equipo de campañas de Oxfam Intermón y actualmente, dirige el área de análisis de políticas de IS Global e impulsa la Fundación por Causa m

Es autor y coeditor del blog de El País "3.500 Millones" que recibió el premio FAO 2012.

Conferencias y mesa redonda

📍 **Paraninfo Palacio de congresos Conde Ansúrez**
🕒 **90min**

Puertas Abiertas

Sábado 17:00h

MESA REDONDA **Jaume Calvera, Lucía Asué Mbomío, Chema Caballero, Sebastián Ruiz-Cabrera y Trifonia Melibea Obono**

Las gafas de realidad africana

¿Cómo afectan nuestros prejuicios al desarrollo de un continente? ¿Cuál es la situación actual del periodismo en África? ¿La imagen que se muestra es la verdadera realidad? Estas son algunas de las preguntas que podréis lanzar a los periodistas más carismáticos sobre el continente africano en la actualidad en nuestro país, en una mesa redonda que tendrá 2 partes:

En la primera cada ponente hará una presentación de unos 15 minutos sobre aspectos del periodismo en África en la actualidad y la imagen que se genera del continente, y todo lo que esto conlleva, con ejemplos vividos en primera persona.

En la segunda parte, se dará el micrófono al público en un “debate a dos bandas” en el que los ponentes responderán todas las preguntas del público.



Jaume Calavera estudió Filosofía en Valencia y Teología en la Pontificia Universidad Urbaniana de Roma. Años más tarde Misionología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Ingresa en los Misioneros Combonianos en 1970 y en 1985 fue destinado a Sudáfrica, donde vivió los últimos años del apartheid. Volvió allí en 2005 para abrir una nueva parroquia en Pretoria.

Ha trabajado en la Animación Misionera en Barcelona, la Pastoral Vocacional en Madrid y la Secretaría General de la Animación Misionera de los Misioneros Combonianos en Roma y desde 2013 dirige las publicaciones Mundo Negro y Aguiluchos.



Lucía Asué Mbomío es licenciada en periodismo por la UCM, máster en Desarrollo y Ayuda Internacional y diplomada en Guión y Dirección de documentales.

Trabaja en “Aquí la Tierra” de TVE 1, anteriormente en “Españoles en el Mundo”, “En Tierra de los Nadie” o en la televisión de Guinea Ecuatorial. Colaboradora en las publicaciones Mundo Negro, Pikara Magazine y en el blog Afrofeminas y una de las 10 mujeres africanas protagonistas de 2017 según el blog “África no es un país”.



Chema Caballero es licenciado en Derecho por la UAM y Máster en Derechos Humanos y Resolución de Conflictos por la Long Island University de Nueva York.

En 1992 llega a Sierra Leona donde, durante décadas, dirige programas de desarrollo, derechos humanos, rehabilitación y reinserción de menores soldados.

En la actualidad es asesor de ONGs principalmente en África. Además, es autor del blog Bajo el mango de Mundo Negro digital, coautor del blog África no es un País y colaborador de Planeta Futuro ambos en El País.



Sebastián Ruiz-Cabrera estudió periodismo (Universidad de Sevilla), Máster en Relaciones Internacionales (UCM) y Máster en Estudios Africanos (URV-UB).

Doctorado en comunicación sobre la estructura de la información en África Subsahariana.

Es analista político en Mundo Negro, cofundador de Wiriko, colaborador en El País y RNE con un espacio dedicado a África. Además, es docente e investigador en relaciones internacionales, cine y medios de comunicación en el continente africano.



Trifonia Melibea Obono es licenciada en Periodismo, Máster en Desarrollo Económico y Cooperación Internacional y Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad.

Docente e investigadora sobre temas de mujer y género en África, colabora con medios como La Gaceta de Guinea Ecuatorial, ABC digital o El País digital.

Forma parte del equipo del Centro de Estudios Afro-Hispánicos de la UNED y es Coordinadora General del colectivo LGTBI en Guinea Ecuatorial.

Entrada General

📍 **Aulas Palacio de Congresos Conde Ansúrez y Biblioteca Reina Sofía**
🕒 **2h**

Talleres temáticos

Las 10 temáticas elegidas para los talleres que tendrán lugar a lo largo del congreso, de las cuales cada asistente habrá elegido previamente 3, se desarrollarán simultáneamente en tres franjas horarias entre el viernes y el sábado:

Viernes 15:30h Ronda 1 Viernes 17:30h Ronda 2 Sábado 09:30h Ronda 3

MIGRACIÓN Santiago Yerga

Migración y centros de internamiento de extranjeros

Santiago Yerga ha vivido gran parte de su vida en directa conexión con la situación de miles de migrantes africanos en España que tras cruzar el estrecho se encuentran internados en los CIEs. En 2017 publicó junto a Josep Buades el informe “25’66 media de repatriaciones forzadas en España”, en el que relata la situación de estos centros y las condiciones con las que se trata a estas personas.

El objetivo de este taller es mostrar la importancia de las políticas migratorias y conocerlas más a fondo puesto que no es algo que vivamos en primera persona, pero nos afecta.



Santiago Yerga es técnico del Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura del Defensor del Pueblo. Anteriormente Director Adjunto del Gabinete de la Secretaría de Estado de Inmigración y Coordinador del programa nacional de CIEs.

Abogado, docente y asesor jurídico en materia de extranjería en numerosas organizaciones como Pueblos Unidos y organismos públicos y universidades, principalmente de Andalucía.

Co-Autor del informe de 2016 “25,66 media diaria de repatriaciones forzadas” sobre la situación de los CIEs en España.

PERIODISMO María Rodríguez

La responsabilidad de contar África subsahariana

A la prensa se la ha conocido tradicionalmente como ‘el cuarto poder’ debido a la gran influencia que los medios de comunicación tienen en la opinión pública. En el contexto actual, los medios de masas

parecen haber olvidado su labor de servicio público, pero siguen siendo quienes nos ofrecen una imagen del mundo y, en consecuencia, siguen influyendo en nuestra percepción de la realidad. El racismo, el paternalismo, la indiferencia y la aceptación sin poner en entredicho el cómo se nos enseñan las cosas, entre otros, han dado lugar a que África subsahariana se cuente mal desde antaño y nuestra imagen sobre el continente sea errónea. En el taller se analizará la situación actual de los medios españoles en relación a las informaciones sobre África subsahariana y se propondrán modos alternativos de narrar las realidades africanas que nos permitan cambiar nuestra visión sobre el continente y esa idea generalizada de que los africanos nos necesitan para todo.



María Rodríguez, periodista freelance y Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos.

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga y Máster de Relaciones Internacionales y Estudios Africanos por la Universidad Autónoma de Madrid.

Periodista freelance en el África subsahariana desde 2014, cuando se mudó a Burkina Faso. Cuenta su experiencia en África en su blog ‘Cuentos para Julia’.

Ha trabajado como locutora y periodista para diversos medios tanto en España como África, colaborando en la actualidad con Mundo Negro y El Confidencial entre otros.

SALUD César Velasco

Análisis de los sistemas sanitarios africanos en “health in all policies”

Se realizará un repaso de la evolución de los sistemas sanitarios a nivel global en los últimos años, y en particular, los africanos. Se estudiarán las consecuencias de dichos cambios en la cobertura sanitaria de la población, con el fin de desvelar los retos que afronta la salud desde una perspectiva de todas las políticas (“Health in all policies” HiAP). Además se tratará la investigación en salud en los sistemas con menor disponibilidad de recursos y su impacto en la generación de evidencias y disposición de medios para la práctica clínica.

Posteriormente se organizarán debates en torno a casos prácticos que confrontarán a los participantes con distintas realidades de sistemas sanitarios en los países en vías de desarrollo, y a

Talleres temáticos

Entrada General

📍 Aulas Palacio de Congresos Conde Ansúrez y Biblioteca Reina Sofía

🕒 2h

los cuáles tendrán que dar respuesta a partir de sus conocimientos y los materiales y recursos que se les ofrecerán en el taller.



César Velasco, médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. Doctor en Medicina y Máster en Gestión Sanitaria por la UB, Postgrado en Metodología Científica por la UAB y Máster en Salud Pública por la UPF.

Experto en la Organización Mundial de la Salud y colaborador en el Centro Europeo de Prevención y Control de Enfermedades en materia de salud y migración.

Incluido por Forbes en la lista de los jóvenes menores de 30 años más influyentes de Europa en 2015.

COLECTIVOS MARGINADOS Danielle Nicole Mboume

La defensa de los colectivos marginados

Danielle Nicole Mboume es presidenta de la Asociación Día-Día África Libertad, una organización panáfricana de Madrid que trabaja a nivel Nacional e Internacional constituido por un grupo de personas activistas que provienen de los distintos países África Subsaharianas/os que luchan contra la Explotación Sexual, la Mutilación Genital Femenina, el Planchado de Senos, etc.. cualquier tipos de violencias que afectan la salud emocionales, físicas y psíquicas de la persona. También luchan por todos tipos de discriminaciones que sufren a nivel administrativo, social y jurídica el colectivo LGTBIQ, personas SEROPOSITIVOS (VIH/SIDA), colectivo Inmigrantes y Refugiados. En este taller Danielle nos contará la realidad de su trabajo y la situación actual de los colectivos africanos marginados en África y España.



Danielle Nicole Mboume, fundadora y presidenta de la asociación Día-Día África Libertad, que lucha por los derechos de la mujer y del colectivo LGTBI.

Titulada superior en Intervención Social y amplia experiencia como Técnica de proyectos de ayuda a colectivos marginados.

Actualmente es Técnica en el programa de Acogida y Protección Internacional en Fundación CEPAIM Madrid .

MEDIO AMBIENTE Nuria Duperier de Mingo

La inseguridad alimentaria y nutricional en África subsahariana

Nuria Duperier nos propone reflexionar juntos sobre la siguiente cuestión ¿Por qué la cooperación para el desarrollo habla de Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN) en África Subsahariana y menos de su Soberanía Alimentaria? Existen múltiples dimensiones de seguridad alimentaria, sin embargo, ¿Cuáles son las que afectan más a la población africana, y en especial la población rural? (Acceso, estabilidad, etc.)

Tanto las dimensiones como los factores de la Inseguridad Alimentaria en ASS, tales como el cambio climático, los biocombustibles etc. nos llevarán a debatir sobre la Cooperación para el Desarrollo/Ayuda Humanitaria, Políticas del Norte y sus efectos sobre la Seguridad Alimentaria en ASS, Acaparamiento de Tierras y respuestas resilientes de la población, etc.



Desde 2006, **Nuria Duperier de Mingo**, ha trabajado en la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo como técnico de cooperación en diversas áreas tanto de desarrollo como humanitarias y siempre en el ámbito geográfico de África Subsahariana.

Docente en el Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos (UAM) y el Máster en Cooperación Internacional y Gestión de Proyectos de la Fundación Ortega y Gasset, experta en Desigualdad, Cooperación y Desarrollo en la UCM.

Miembro de Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid desde 2004.

CULTURA Pablo Arconada Ledesma

Las culturas y artes africanas como instrumento contra la globalización

En este taller nos centraremos en analizar cómo las culturas y las artes africanas (siempre en plural) pueden funcionar como un instrumento muy valioso para acabar con los estereotipos del continente. En primer lugar se hará un breve repaso y reflexión sobre la evolución de estas expresiones durante los periodos precolonial, colonial y postcolonial. En segundo lugar, se analizará y se debatirá la utilidad de estas artes desde un nivel local a uno global a través de ejemplos particulares de diferentes disciplinas. Y, por último, trataremos de

Talleres temáticos

Entrada General

📍 Aulas Palacio de Congresos Conde Ansúrez y Biblioteca Reina Sofía

🕒 2h

debatir hasta qué punto las artes africanas pueden ser un instrumento de transformación real que ayude a cambiar la situación de estos países y nuestra propia percepción del mundo subsahariano.



Pablo Arconada Ledesma, Investigador predoctoral en la UVa, tesis sobre la Reconstrucción de Somaliay el papel de la Unión Europea en este proceso.

Licenciado en Historia por la Uva y Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos en la UAM. Actualmente cursa el Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED.

Ha colaborado con diferentes medios de comunicación relacionados con África como GuinGuinBali o Wiriko, centrado en las artes y culturas africanas.

EDUCACIÓN Justo Bolekia

Educación y lengua como herramientas de neocolonialismo

Justo Bolekia nos quiere mostrar la fuerza y el poder de la educación y la lengua como instrumentos de poder y transformación, así como mostrarnos cómo se han empleado hasta ahora como herramienta de neocolonialismo de los países del Norte para mantener su influencia en el continente africano. Justo Bolekia, gran apasionado de las letras, tiene amplia experiencia tanto en cuestiones de lenguas y evolución en el continente africano, como en la parcela política, en la cual ha participado como responsable en el movimiento “Demócratas para el cambio de Guinea Ecuatorial” en contra del actual presidente del país. Una trayectoria impresionante y variopinta, con la cuál ha forjado un conocimiento que compartirá con nosotros en su taller.



Justo Bolekia, Diplomado en Formación del Profesorado de Educación General Básica por la UCM, Doctor en Filología Moderna y Catedrático de Filología Francesa por la Universidad de Salamanca.

Ha sido Director de la Escuela Universitaria de Educación de Ávila, responsable del grupo político Demócratas por el Cambio para Guinea Ecuatorial y desde 2015 es Académico Correspondiente de la Real Academia Española.

Autor de Lenguas y Poder en África, Lobelia y La Francofonía. El nuevo rostro del colonialismo en África entre otras.

GÉNERO Beatriz Ródenas

Origen y destino: dilemas de los análisis de género en las mujeres subsaharianas

El uso del binomio cooperación-migraciones que se ha venido utilizando en los últimos años, ha puesto de manifiesto la necesidad de incluir a los/as propias protagonistas en los procesos de codesarrollo. Como aportación a este enfoque, el presente taller pretende poner sobre la mesa cómo afectan estos procesos en el caso de las mujeres subsaharianas migrantes, teniendo en cuenta tanto sus aportaciones en origen como en destino. La incorporación de las mujeres subsaharianas a los flujos migratorios internacionales dirigidos hacia Europa, ha puesto en cuestión la utilidad de algunas de las herramientas, conceptos y análisis que habitualmente se han usado en los estudios sobre migraciones y género. De una forma práctica e interactiva abordaremos cuestiones relativas a la agencia de las mujeres migrantes subsaharianas en sus dos vertientes: hacia origen, en relación a las remesas sociales y económicas que mandan a sus lugares de origen y que cambian su propia posición social transnacional; y en destino, en relación a los resultados que tienen su presencia y sus prácticas, en forma de diálogo intercultural, especialmente en lo que afecta a los debates feministas.



Beatriz Ródenas, Doctorada en Antropología Social por la Universidad Miguel Hernández, técnico en políticas migratorias e inserción socio-laboral con inmigrantes y educadora Intercultural.

Investigaciones sobre los nuevos contextos multiculturales surgidos a partir de la inmigración, principalmentesenegalesa en la Comunidad Valenciana y Aragón.

Numerosas publicaciones sobre migración internacional africana, los fenómenos de codesarrollo o el género como variable social entre otras.

CONFLICTOS Jara Cuadrado Bolaños

Herramientas para la prevención de conflictos armados en el continente africano

El taller estará dedicado al análisis de la prevención de conflictos armados y situaciones de violencia en África, aspecto que ha adquirido una gran importancia en la última década. La estructura será

Talleres temáticos

📍 Aulas Palacio de Congresos Conde Ansúrez y Biblioteca Reina Sofía

🕒 2h

la siguiente: una parte introductoria para presentar el marco teórico-conceptual y una parte práctica. En la primera parte se explicará qué es la doctrina de la prevención de conflictos, centrando el interés en la agenda africana, el tipo de herramientas que existen para llevarla a cabo y el papel de los distintos actores. La segunda parte comenzará con la exposición de un caso práctico (posiblemente el de Gambia 2016-2017, pero aún tengo que trabajarlo) y se utilizará la metodología del role playing ante un supuesto contexto de violencia electoral, con el objetivo de que los participantes aprendan a identificar factores de riesgo así como las herramientas y medidas preventivas que puedan ponerse en práctica.”



Jara Cuadrado Bolaños, Estudió Historia y el Máster en Formación del Profesorado en la Universidad de Valladolid.

Máster en Paz, Seguridad y Defensa y Tesis doctoral sobre el análisis de los sistemas de alerta temprana en la prevención de conflictos armados en la región de África Occidental, en el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED).

VII Premio de ensayos de Casa África en 2015 por Los retos de la seguridad en África. El potencial de la alerta temprana en la región de África Occidental.

NUEVAS TECNOLOGIAS Carlos Bajo Erro

Ciberactivismo y transformación social en África subsahariana

El universo digital se ha convertido en una poderosa herramienta de transformación social en el África Subsahariana. Al calor de las TIC, han surgido colectivos que proponen transformaciones sociales profundas y que se han mostrado decididos a impulsar por sí mismos o a dar su apoyo a iniciativas que apuesten por un futuro de democracias más participativas, más transparentes; de sociedades civiles poderosas y protagonistas de los procesos de sus países; de sociedades libres de corrupción y, en general, más justas. Y bajo ese mismo paraguas tecnológico se han osado propuestas que hasta ahora eran impensables. Durante el taller haremos un repaso a este panorama digital, el que se está convirtiendo en piedra de toque de las futuras sociedades africanas que se están construyendo

en el presente. Al mismo tiempo, precisamente, porque este fenómeno nos permite vivirlo en directo haremos un ejercicio práctico de inmersión en ese entorno del ciberactivismo sumergiéndonos en una de las campañas transformadoras en tiempo real. Y terminaremos intentando reflexionar, cómo la cooperación del futuro puede aportar valor a esta ola de cambio.



Carlos Bajo Erro, combina su faceta periodística mediante colaboraciones en medios como El País o Mundo Negro, con labores de comunicación para organizaciones sociales.

Amplia investigación sobre el uso de las TIC como herramienta de transformación social en África.

Es uno de los fundadores de la asociación Wirikoy coautor de el libro Redes Sociales para el cambio en África, que fue galardonado en 2012 con el Premio de Ensayo de Casa África.

Entrada General

Puertas Abiertas

Feria Cultural

📍 Patio del Palacio de Congresos

🕒 3h 30min

Sábado 13:30h

En la feria cultural pretendemos que los asistentes puedan conocer de primera mano todas aquellas iniciativas culturales, cercanas y no tan cercanas, relacionadas con el continente y su esencia.

Para ello, hemos invitado a todo tipo de entidades, desde revistas y librerías, investigadores, hasta dibujantes y músicos, para que todo el mundo pueda conocer el trocito de la realidad africana que más le interese, y haga los contactos necesarios para, quizá, desarrollar actividades relacionadas en un futuro.

Tendrá lugar en un entorno privilegiado, el patio del Palacio de Congresos Conde Ansúrez, un lugar tranquilo para que los asistentes puedan pasear entre los stands y relajarse tras las dos intensas primeras jornadas del congreso. Contaremos además con un

puesto de comida, varias actuaciones musicales y varias sorpresas más que amenizarán la tarde a los asistentes.

La actividad perfecta para seguir rompiendo mitos sobre África, interesarse y conocer iniciativas multidisciplinares e innovadoras y descubrir toda la magia que alberga este continente.

¡Descubre todos los stands y actuaciones con los que contaremos escaneando este código QR con tu móvil!



Entrada General

Programa Social

📍 Museo de Arte Africano Arellano Alonso y Bar Tío Molonio

🕒 3h

El viernes por la mañana tendrá lugar el programa social, consistente en una visita al Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid, seguido de un encuentro con la comunidad Saharaui de Valladolid en el Bar Tío Molonio.

Viernes 10:00h Actividad 1

Visita al Museo de Arte Africano Arellano Alonso de Valladolid

📍 *Palacio de Santa Cruz, Plaza de Santa Cruz, 8, 47002 Valladolid*

Visita gratuita guiada. Animaos a disfrutar de esta excepcional colección de arte procedente de África Subsahariana. Además, está localizada en uno de los edificios más representativos y emblemáticos de la ciudad, el Palacio Santa Cruz. La colección reúne cerca de 130 esculturas distribuidas en 3 salas. La primera: “los jinetes”, sirve a modo de introducción. La segunda: “terracota”, cuyo motivo común es la figura humana. Y por último, “El reino de Oku”.

Viernes 11:30h Actividad 2

Encuentro con la comunidad Saharaui de Valladolid

📍 *Bar Tío Molonio, Calle de los Alamillos, 9, 47005 Valladolid*

El viernes por la mañana tienes una cita en el Bar Tío Molonio junto a la comunidad Saharaui de Valladolid. Tendrás la oportunidad de conocer las experiencias de este pueblo de primera mano y compartir un café con ellos. Así como conocer los proyectos que están llevando a cabo en dicha región.



Organizan



caraguapa.org

LA BELLEZA ESTÁ EN NUESTRAS DIFERENCIAS

Lo hacen posible



Universidad de Valladolid



Universidad de Valladolid



ORGANIZACIÓN
MÉDICA COLEGIAL
DE ESPAÑA



FUNDACIÓN PARA LA
COOPERACIÓN
INTERNACIONAL



Universidad de Valladolid

Aula de Música

Agradecimientos



CASTILLA Y LEÓN



Ayuntamiento de
Valladolid



Diseño



vallacoopcongress.com



@ValladolidCoopCongress



@coop_va